

NR.85 DOMNUL ISUS ASTĂZI CHEAMĂ

COR BARBATESC.

Andantino. ♩ = 60

G. F. Gaudibert.

The musical score is written for a male choir in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Romanian and are printed below the vocal line of each system. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

1. DOM- NUL I - SUS AS - TĂZI CHEA - MĂ, CHEA - MĂ LA PIEP- TU-I IU - BIT,
2. DA, EL A PLÂNS PEN - TRU TI - NE, CHI - NUL CEL CRUNT SU - FE - RI,

SU - FLE - TUL CA - RE CU TEA - MĂ UM - BLĂ SĂR - MAN, RĂ - TĂ - CIT.
AS - TĂZI LA TI - NE EL VI - NE, NU VREI TU OA - RE - A - L PRI - MI ?

SIMI TI TU CUM EL TE PRI - VES - TE, PA - SUL DE CE TI - AI O - PRIT ?
SÂN - GE - LE LUI SCUMP STRO - PI - T - A CA - LEA PE CA - RE A MERS.

VI - NO, I - SUS TE IU - BES - TE, VI - NO, VEI FI FE - RI - CIT.
PEN - TRU NOI TOTI SU - FE - RI - T - A, SI - ORI CE PĂ - CAT EL A STERS.