

# NR.54 MĂ-NCRED ÎN DUMNEZEU

COR BARBATESC.

L.C. *Moderato.* ♩ = 100

The musical score is written for a male choir in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Romanian and describe the faith of the blind men who touched the elephant.

**System 1:**

1. MĂ-N - CRED ÎN DUM - NE ZEU CEL CA - RE M-A CRE - AT, MĂ-N -  
2. MĂ-N - CRED ÎN DUM - NE ZEU, ÎN FI - UL SĂU SLĂ - VIT. MĂ-N -  
3. MĂ-N - CRED ÎN DUM - NE ZEU ÎN NOP - TI - LE PUS TII; MĂ-N -

**System 2:**

6. CRED ÎN DOM - NUL MEU, CEL CE ES - TE NES - CHIM BAT! MĂ-N -  
CRED ÎN DOM - NUL MEU, ÎN I - SUS CEL RĂS - TIG - NIT, SI  
CRED ÎN DOM - NUL MEU PLÂN - SUL CÂND NU-L POT O - PRI. MĂ-N -

**System 3:**

10. CRED ÎN DUM - NE - ZEU CĂ ES - TE MI - NU - NAT; EL ES - TE IU - BI -  
CRED CĂ ÎN - TR-O ZI, CU SLA - VĂ ÎM - BRĂ - CAT, CRIS - TOS CEL ÎN - VI -  
CRED ÎN DUM - NE - ZEU CĂCI STIU CĂ-N ÎN - CER - CĂRI EL ES - TE SCU - TUL

**System 4:**

18. TOR IERI, AS - TĂZI SI ÎN VECI. - - UN - DE-I IU BI - RE, CRE - DIN - CIO -  
AT PE NORI VA RE - VE NI! - - UN - DE-I CRE DIN - TĂ E SI NĂ -  
MEU, AL MEU O - CRO - TI - TOR. - - UN - DE-I NĂ DEJ - DE SI MÂN - GĂ -

**System 5:**

22. SI - E, DE CÂT LA BU - NUL DUM - NE - ZEU, LA TA - TĂL!  
DEJ - DE; SPE - RAN - TA-N - TRE - GII VES - NI - CII E I - SUS!  
IE - RE DE CÂT LA BU - NUL DUM - NE - ZEU, ÎN DU - HUL!