

39. MÂNTUIESTE-MĂ!

I. R. Botto.- PS. 31.

COR BARBATESC.

I. R. Botto.

Maestoso ♩ = 84

MÂN - TU - IES - TE - MĂ, MÂN - TU - IES - TE - MĂ, - - -

DOAM - NE, CÂND SUNT STRÂM - TO - RAT; MÂN - TU - IES - TE - MĂ, MÂN - TU -

IES - TE - MĂ, DOAM - NE, CÂND SUNT STRÂM - TO - RAT, DOAM - NE, CÂND SUNT

STRÂM - TO - RAT! - - - VI - A - TA MI SE STIN - GE ÎN DU - RERI SI

A - NII MEI ÎN SUS - PI - NE SE SCURG; VI - A - TA MI SE STIN - GE ÎN DU -

(m.)

(m.)

a tempo.

RERI SI A - NII MEI ÎN SUS - PI - NE SE SCURG, DAR ÎN

20. 22.

TI - NE, DOAM - NE MĂ ÎN - CRED SI ZIC: "TU ESTI DUM - NE - ZE - UL

MEU, - - TU ESTI DUM - NE - ZE - UL MEU; DE CI - NE

legato.

1. 2. 29.

SĂ MĂ TEM ?" TEM ?" ÎN MĂI - NI - LE

TA - LE E SOAR - TA MEA, ÎN MĂI - NI - LE TA - LE E SOAR - TA

a tempo.

35.

MEA. IZ - BĂ - VES - TE - MĂ DE DUS - MA - NII

The first system of the musical score consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: MEA. IZ - BĂ - VES - TE - MĂ DE DUS - MA - NII.

MEI SI DE TOTI CEI CE MĂ PRI - GO - NESC. TE VOI

The second system consists of three measures. The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature remains two flats. The lyrics are: MEI SI DE TOTI CEI CE MĂ PRI - GO - NESC. TE VOI.

42. LĂ - U - DA - - SI TE VOI 'NĂL - TA ÎN VECI (DE VECI) LĂ - U -

The third system consists of four measures. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature is two flats. The lyrics are: LĂ - U - DA - - SI TE VOI 'NĂL - TA ÎN VECI (DE VECI) LĂ - U -

46. DATI PE DOM - NUL CĂ E BUN, SI ÎN VECI TI - NE ÎN - DU - RA - REA

The fourth system consists of four measures. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature is two flats. The lyrics are: DATI PE DOM - NUL CĂ E BUN, SI ÎN VECI TI - NE ÎN - DU - RA - REA.

rall.
LUI ! DA, ÎN VECI, ÎN - DU - RA - REA LUI !

The fifth system consists of four measures. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature is two flats. The lyrics are: LUI ! DA, ÎN VECI, ÎN - DU - RA - REA LUI !. The tempo marking *rall.* is present above the first measure of this system.