

NR.94 MARE ESTE DOMNUL ÎN SION

COR BARBATESC.

Maestoso - Solemn.

I. R. Botto.

The musical score is written for a male choir in a solemn, maestoso style. It features a piano accompaniment with a 4/4 time signature, which changes to 3/4 and 2/4 in later sections. The lyrics are in Romanian and describe the majesty of God in Zion. The score includes dynamic markings such as *mf* and *mp*, and various musical notations like slurs, ties, and rests.

mf

MA - RE ES - TE DOM - NUL ÎN SI - ON; MA - RE ES - TE,

MA - RE ES - TE DOM - NUL ÎN SI - ON! - - - - - ÎM - PĂ -

SI ÎM - PĂ - RAT, SI ÎM - PĂ -

RAT, - - - - - ÎM - PĂ - RAT, ÎM - PĂ - RAT PES - TE TOT PĂ - MÂN -

RAT, SI ÎM - PĂ - RAT, ÎM - PĂ - RAT, ÎM - PĂ - RAT. - - -

TUL! ZI - LE - LE ME - LE TREC CA UM - BRA SI EU CA

mp

mf

IAR - BA MĂ U - SUC. DAR TU DOAM - NE'N VECI RĂ - MĂI SI ÎN - DU - RA - REA

accelerand

TA TI - NE DIN NEAM ÎN NEAM. SĂL - TATI PO - POA - RE, DA - TI-I O -

NOA - RE: DOM - NUL ES - TE CU NOI! A - LE - LU - IA! - -

dolce

TE VOI IU - BI DE-A PU - RURI DOAM - NE SI

VOI SLĂ - VI NU - ME - LE TĂU, NU - ME - LE TĂU. ÎN TI - NE DOAR GĂ - SESC EU

PA - CE, O DOAM - NE DUM - NE - ZE - UL MEU, DUM - NE - ZE - UL

p

MEU. PRIN SÂN - GE - LE DE PE GOL - GO - TA, PĂ -
ESTI LU - MI - NĂ SI VI - A - TĂ, SI

CA - TUL MEU TU L-AI SPĂ - LAT, TU L-AI SPĂ - LAT; SI
TU - TU - ROR DAI PA - CEA TA, DAI PA - CEA TA; IU -

mf

PRIN A TA MA - RE - N - DU - RA - RE DIN VA - LEA MOR - TII M - AI SAL -
BI - TE - VOI DE - A PU - RURI DOAM - NE, SI SLA - VA TA O VOI CÂN -

1. *mf* 2.

VAT, TU M - AI SAL - VAT. TU TA, O VOI CÂN - TA. IU BI - REA TA O VOI CÂN -

f

TA, O, DOAM - NE PU - RURI SLA - VA TA, SLA - VA TA!